



MUZYKA NA SMYCZKI
KATALOG WYPOŻYCZENIOWY

MUSIC FOR STRINGS
MUSIC ON HIRE

www.pwm.com.pl

PWM
EDITION

MUZYKA NA SMYCZKI
KATALOG WYPOŻYCZENIOWY

MUSIC FOR STRINGS
MUSIC ON HIRE

Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA / PWM Edition
al. Krasińskiego 11a, 31-111 Kraków
tel. +48 12 422 70 44 centrala
fax +48 12 422 01 74
www.pwm.com.pl
e-mail: pwm@pwm.com.pl

Biblioteka Materiałów Orkiestrowych / Hire Library
Oddział PWM w Warszawie / PWM Edition – Branch Office in Warsaw
ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa
tel. +48 22 635 35 50
fax +48 22 826 97 80
bmo@pwm.com.pl
hire@pwm.com.pl

Dział Promocji PWM
tel. + 48 12 422 70 44 w. 153
promotion@pwm.com.pl

SPIS TREŚCI / CONTENTS

Uwagi / Notes	6
Skróty / Abbreviations	7
Katalog alfabetyczny / Alphabetical Catalogue	9
Indeks rzeczowy	27
Orkiestra smyczkowa	27
Orkiestra smyczkowa + instrument solowy	29
Fortepian	29
Klawesyn	30
Organy	30
Skrzypce	30
Altówka	30
Wiolonczela	30
Flet	30
Obój	30
Klarnet	30
Saksofon	31
Fagot	31
Perkusja	31
Orkiestra smyczkowa + instrumenty dodane (także solo)	31
Fortepian	31
Klawesyn	31
Organy	31
Wiolonczela	31
Flet	31
Obój	32
Klarnet	32
Róg	32
Trąbka	32
Perkusja	32
Harfa	32
Akordeon	32
Elektronika	32
Orkiestra smyczkowa + głos solo	33
Orkiestra smyczkowa + głos solo i instrumenty dodane	33
Indeks czasów trwania	34
Category Index	39
String Orchestra	39

String Orchestra with Solo Instrument	41
Piano	41
Harpsichord	42
Organ	42
Violin	42
Viola	42
Cello	42
Flute	42
Oboe	42
Clarinet	42
Saxophone	43
Bassoon	43
Percussion	43
String Orchestra with Additional Instruments (solo instrument included)	43
Piano	43
Harpsichord	43
Organ	43
Cello	43
Flute	43
Oboe	44
Clarinet	44
Horn	44
Trumpet	44
Percussion	44
Harp	44
Accordion	44
Electronics	44
String Orchestra with Solo Voice	45
String Orchestra with Solo Voice and Additional Instrument(s)	45
Work Index by Duration	46
Indeks nazwisk / Index of Composers	51

Szanowni Państwo,

orkiestra smyczkowa w bogatym zestawie muzycznych narzędzi jest instrumentem szczególnym. Jej pozornie jednorodne brzmienie, pozornie (znów!) ograniczony zasób kolorystycznych środków, pozornie (po raz kolejny!) mniejsze niż zespołu symfonicznego możliwości ekspresyjne mogą być dla twórców i wykonawców przekleństwem lub wyzwaniem. Dla niewprawnego artysty z pewnością tym pierwszym. Prawdziwemu mistrzowi jednak uda się wyzwolić ze smyczkowego dźwiękowego organizmu niezwykłą paletę sonorystycznych wartości, szeroką gamę melodycznych, harmonicznnych, rytmicznych, artykulacyjnych i dynamicznych rozwiązań, wreszcie niezliczoną ilość wyrazowych niuansów. Orkiestra smyczkowa ma jeszcze jedną zaletę – jest instrumentem na swój sposób pragmatycznym, mobilnym, powszechnie dostępnym, ekonomicznie stosunkowo łatwym w utrzymaniu. Być może dlatego zespoły smyczkowe zyskują coraz większą popularność.

Oddajemy w Państwa ręce katalog *Muzyka na smyczki*, który objął wszystkie utwory z oferty Polskiego Wydawnictwa Muzycznego przeznaczone na orkiestrę smyczkową wraz z instrumentami solowymi, towarzyszącymi, a także z udziałem solowych głosów wokalnych. Obok dzieł znanych i lubianych można tu znaleźć kompozycje niesłusznie zapomniane i napisane w ostatnich latach, a utwory, które wyszły spod ręki klasyków muzyki polskiej, sąsiadują z partyturami kompozytorów młodego pokolenia. Aby ułatwić nawigację w katalogu zaproponowaliśmy nie tylko indeks nazwisk oraz rzeczowy, ale również indeks czasów trwania kompozycji.

Mamy nadzieję, że publikacja zyska Państwa przychylność, a polska muzyka na smyczki będzie jeszcze donośniej rozbrzmiewać na całym świecie.

dr Daniel Cichy,
Redaktor Naczelny PWM

∞ ∞ ∞

Ladies and Gentlemen,

The string orchestra is an exceptional instrument among the rich collection of musical tools. Its seemingly homogenous sound, seemingly (again!) limited availability of tone colour variation, seemingly (once again!) lesser means of expression than those available in a symphony orchestra can be both a curse and a challenge for composers and performers alike. For an inept artist it will definitely be the former. A real master, however, will be able to release an incredible palette of sonoristic value, a wide range of melodic, harmonic, rhythmic, dynamic and technical means and a countless amount of expressive nuance from this stringed sound organism. The string orchestra has yet another advantage – it is, in a sense, a pragmatical instrument: mobile, widely available, easily supported in the economical sense. Perhaps this is why string ensembles are becoming more and more popular.

We give you the *Music for Strings* catalogue which encompasses all pieces offered by PWM Edition meant for a string orchestra with solo instruments, additional instruments and solo voices. Alongside well known, popular works, one can find pieces unjustly forgotten and recent works. Pieces by established, classical Polish composers come hand in hand with scores provided by composers of the younger generation. To simplify the navigation of the catalogue we have proposed an index of composers, a subject index and an index of duration times of compositions as well.

We hope that you enjoy our publication, and that Polish music for strings will resound even more audibly throughout the world.

Daniel Cichy, PhD
Editor-in-Chief
PWM Edition

UWAGI

Niniejszy katalog Biblioteki Materiałów Orkiestrowych PWM zawiera utwory na orkiestrę smyczkową, a także na orkiestrę smyczkową z udziałem od 1 do 3 dodatkowych wykonawców, w tym solistów. Składa się z katalogu alfabetycznego, indeksu rzeczowego, ułożonego według obsady, indeksu według czasu trwania (oba w wersji polskiej i angielskiej) oraz indeksu kompozytorów.

Oznaczenie **mnż** (materiał na życzenie) oznacza konieczność zamówienia tytułu z co najmniej trzy-miesięcznym wyprzedzeniem.

Instrumentacja

Instrumentacja podana jest w standardowym zapisie cyfrowym, z dodanymi skrótami nazw włoskich, według kolejności występowania instrumentów w partyturze: instrumenty dęte drewniane – instrumenty dęte blaszane – instrumenty perkusyjne, klawiszowe i strunowe – instrumenty smyczkowe. Na początku umieszczana jest informacja o solowych głosach wokalnych lub instrumentalnych. Przy tytułach wyłącznie na smyczki zapis został skrócony do grupy smyczkowej.

Na przykład: archi (7.6.5.4.3)

Cyfry w nawiasie dotyczą liczby pulpitów. W przypadku, gdy kompozytor w partyturze wyraźnie określił liczbę wykonawców, jest ona podawana jako:

archi (esec: 9.0.3.2.1)

Ograniczenia wynikające z copyrightu

W przypadku niektórych utworów Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA dysponuje prawami na ograniczonym terytorium; dotyczy to tytułów wydanych w koedycji, czyli przekazanych czasowo do dyspozycji wydawców zagranicznych. Utwory o ograniczonych prawach są oznaczone następująco:

1 Dostępne z PWM: Albania, Bośnia i Hercegowina, Bułgaria, Chiny, Chorwacja, Estonia, Korea Pn., Kuba, Litwa, Łotwa, Macedonia, Polska, Republika Czech, Rumunia, Serbia i Czarnogóra, Słowacja, Słowenia, Ukraina, Węgry, Wietnam, Rosja i Wspólnota Niepodległych Państw.

NOTES

The PWM Hire Library catalogue contains works for string orchestra as well as works for string orchestra with the participation of 1 or 3 additional performers, including soloists. It consists of: alphabetical catalogue, systematic index arranged according to scoring, index by duration and composer index. Both systematic index and index by duration are prepared in Polish and English separately. The composition marked with abbreviation **pod** (print on demand) should be ordered with at least three month advance.

Instrumentation

The instrumentation is given in standard digital notation, with additional Italian abbreviations, in the order of appearance of the instruments in the score: woodwinds – brass – timpani, percussion and added keyboard or plucked string instruments – strings. The information regarding solo voices or instruments is placed at the beginning. The notation of pieces only for strings has been simplified to the string section only.

Example: archi (7.6.5.4.3)

The numbers in parentheses refer to the number of stands. In cases when the composer has clearly designated the number of players it is given as:

archi (esec: 9.0.3.2.1)

Copyright restrictions

There are some restrictions, indicated in particular cases, as regards the works co-edited or sub-edited, i.e. given up temporarily in favour of foreign publishers. Works with limited rights are to be interpreted as follows:

1 available from PWM for Albania, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Cuba, Czech Republic, Estonia, Hungary, Latvia, Lithuania, Macedonia, North Korea, People's Republic of China, Poland, Romania, Russia and Commonwealth of Independent States, Serbia and Montenegro, Slovak Republic, Slovenia, Ukraine, Vietnam.

SKRÓTY / ABBREVIATIONS

A	contralto	contralto	alt
a.	alto	alto	altowy
acc	fisarmonica	accordion	akordeon
ad lib.	ad libitum	optionally	dowolnie
ang.	inglese	English	angielski
archi	archi	strings	smyczki
arr.	arrangiato	arranged	opracowany
B	basso	bass	bas
b.	basso	bass	basowy
Bar	baritono	baritone	baryton
batt	batteria	percussion	perkusja
canto	canto	solo voice	głos wokalny
cb	contrabbasso	double bass	kontrabas
cemb	cembalo	harpsichord	klawesyn
cl	clarinetto	clarinet	klarnet
cmp	campane	bells	dzwony
corde	corde	strings	struny
coro femminile	coro femminile	women's choir	chór żeński
Engl.	inglese	English	angielski
esec	esecutore	performer	wykonawca
fg	fagotto	bassoon	fagot
fl	flauto	flute	flet
Ger.	tedesco	German	niemiecki
instr.	orchestrazione	orchestration	instrumentacja
Lat.	latino	Latin	łaciński
lit.	lituano	Lithuanian	litewski
Lith.	lituano	Lithuanian	litewski
łac.	latino	Latin	łaciński
mar	marimba	marimba	marimba
MS	mezzosoprano	mezzo-soprano	mezzosopran
nastro	nastro	tape	taśma magnetofonowa
niem.	tedesco	German	niemiecki
ob	oboe	oboe	obój
oprac.	edizione	edition	opracowanie
orch.	orchestrazione	orchestration	instrumentacja
org	organo	organ	organy
ossia	ossia	or	lub
pf	pianoforte	piano	fortepian
picc	ottavino	piccolo	flet piccolo
pol., Pol.	polacco	Polish	polski
poł.	metà	half	połowa
ptti	piatti	cymbals	talerze
Rec	recitante	reciter	recytator

S	soprano	soprano	sopran
s.	soprano	soprano	sopranowy
sxf	sassofono	saxophone	saksofon
T	tenore	tenor	tenor
timp	timpani	timpani	kotły
tmt	tam-tam	tam-tam	tam-tam
trg	triangolo	triangle	trójkąt
vc	violoncello	cello	wiolonczela
vla, vle	viola (viole)	viola (violas)	altówka (altówki)
vno, vni	violin (violini)	violin (violins)	skrzypce

KATALOG ALFABETYCZNY / ALPHABETICAL CATALOGUE

ANONIM / ANONYMOUS

- Symphonia de Nativitate** (1759) 10'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
oprac. / arr. Tadeusz Ochlewski

ASTRIAB Jan (1937–2005)

- Cztery utwory charakterystyczne / Four Characteristic Pieces** (1985) 20'
archi (esec: 6.4.4.2.1)

BACEWICZ Grażyna (1909–1969)

- Divertimento** (1965) 7'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra

- Kaprys polski / Polish Caprice** (1949) 3'
transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra
instr. / orch. Marek Sewen

- Koncert na orkiestrę smyczkową / Concerto for String Orchestra** (1948) 15'

- Oberek** (1949/2009) 2'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
instr. / orch. Jan Lewtak

- Simfionietta** (1935) 12'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra

- Symfonia na orkiestrę smyczkową / Symphony for String Orchestra** (1946) 27'

- Symphoniette** (1929) 8'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra

BACULEWSKI Krzysztof (*1950)

- Concertino na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową /
Concertino for Harpsichord (Piano) and String Orchestra** (1978) 16'

BAIRD Tadeusz (1928–1981)

- Colas Breugnon** (1951) 15'
suita w dawnym stylu na flet i orkiestrę smyczkową /
suite in old style for string orchestra with flute

- Cztery sonety miłosne / Four Love Sonnets** (2. wersja / 2nd version, 1969) 12'
na baryton, klawesyn i smyczki / for baritone, harpsichord and strings
tekst / text: William Shakespeare (ang., pol. / Engl., Pol.)
- BARGIELSKI Zbigniew** (*1937)
- ...i zapłoną oboje, a nikt nie ugasi /**
...and they will both flame up and no one will suppress it (1978) 15'
archi (8.0.4.3.1)
- BAUER Jerzy** (*1936)
- Introdukcja i trzy modlitwy o pokój /**
Introduction and Three Prayers for Peace (1970) 10'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
- BLOCH Augustyn** (1929–2006)
- Oratorio** (1982) 24'
na organy, smyczki i perkusję / for organ, strings and percussion
Sonoton¹
- Warstwy czasu / Layers of Time** (1978) 10'
na 15 instrumentów smyczkowych / for 15 strings
archi (esec: 9.0.3.2.1)
Sonoton¹
- BUCZYŃSKI Paweł** (*1953)
- Muzyka opadających liści / Music of Falling Leaves** (1980) 8'
archi (esec: 6.5.3.3.1)
Tonos¹
- BUJARSKI Zbigniew** (*1933)
- Concerto per archi I** (1979) 18'
vno solo-0000-0000-archi (esec: 11.0.3.3.1)
- Concerto per archi II** (1992) 22'
vc solo-0000-0000-archi (esec: 11.0.4.4.2)
- La danza per Aukso** (1998) 10'
archi (3.3.2.2.1)
- Elegos** (2005) 8'
vc solo-0000-0000-archi (5.4.3.2.1)
- Musica domestica** (1977) 12'
archi (11.0.4.2.1)

- Pawana dla oddalonej / Pavane for a Remote One** (1994) 10'
 archi (4.3.3.2.2)
- Pieśni brzasku dnia / Songs of the Coming Day** (2004) 10'
 tekst / text: Mirosława Kužel (pol. / Pol.)
 MS solo-0000-0000-archi (6.6.5.4.3)
- Pięć pieśni / Five Songs** (1996) 25'
 tekst / text: John G. Brown (ang. / Engl.)
 S solo-0000-0000-vbf-archi (4.3.3.2.2)
- Scolaresca** (1993) 15'
 archi (4.3.3.2.2)

BUKOWSKI Ryszard (1916–1987)

- Serenada / Serenade** (1962) 15'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
- VI Symfonia „Brevis” / Symphony No. 6 ‘Brevis’** (1982) 17'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
- Uwertura francuska / French Overture** (1965) 7'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra

CHOPIN Fryderyk (1810–1849)

- Dwa preludia op. 28: e-moll nr 4, A-dur nr 7 / Two Preludes Op. 28: E minor No. 4, A major No. 7** (1839) 3'
 transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra
 instr. / orch. Agnieszka Duczmal
 mnż / pod
- I Koncert fortepianowy e-moll op. 11 / Piano Concerto No. 1 in E minor Op. 11** (1830) 40'
 opracowanie na fortepian i orkiestrę smyczkową / version for piano and string orchestra
 instr. / orch. Jan Lewtak
- II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 / Piano Concerto No. 2 in F minor Op. 21** (1830) 30'
 opracowanie na fortepian i orkiestrę smyczkową / version for piano and string orchestra
 instr. / orch. Jan Lewtak

CHYRZYŃSKI Marcel (*1971)

- Extended Perception of Echo** (1992) 7'
 archi (8.8.8.8.4 ossia 6.6.5.4.4)
- Ukiyo-e** (2012) 11'
 archi (3.3.3.2.1)

CWOJDZIŃSKI Andrzej (*1928)

Koncert na klawesyn i orkiestrę kameralną (lub flet i kwartet smyczkowy) /
Concerto for Harpsichord and Chamber Orchestra (or flute and string quartet) (1996) 20'
 cemb solo-1000-0000-archi

CZYŻ Henryk (1923–2003)

Canzona di barocco (1983) 7'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra

DĘBSKI Krzesimir (*1953)

Musica per archi (1985) 11'
 archi (12.0.3.3.1)

DOBRZYŃSKI Michał (*1980)

Iluminacje. Concerto-notturno / Illuminations. Concerto-notturno (2010) 11'
 na fortepian i orkiestrę smyczkową / for piano and string orchestra

DOMAGAŁA Jacek (*1947)

Continuum (1992) 13'
 archi (5.0.3.2.1)

Two Pieces for Strings (2011) 18'
 archi (6.5.4.3.1)

FABIAŃSKA-JELIŃSKA Ewa (*1989)

Offenbarungen und Eingebungen (2012) 12'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra

GÓRECKI Henryk Mikołaj (1933–2010)

Choros I per strumenti ad arco op. 20 (1964) 18'
 archi (12.0.12.12.4)
 Chester¹

**Koncert na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową op. 40 /
 Concerto for Harpsichord (Piano) and String Orchestra Op. 40** (1980) 9'
 Chester¹

Muzyczka III op. 25 / Musiquette III Op. 25 (1967) 14'
 vle 3-12
 Chester¹

Trzy utwory w dawnym stylu / Three Pieces in Old Style (1963) 10'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
 Chester¹

GÓRECKI Mikołaj (*1971)

Elegia / Elegy (2014) 16'
 vc solo-0000-0000-archi (esec: min. 6.5.4.3.2)

Concerto-Notturmo (2000) 14'
 na skrzypce i orkiestrę smyczkową / for violin and string orchestra

Divertimento (2009) 13'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra

Jasności promieniste / Radiating Brightness (2013) 16'
 małe misterium na sopran i orkiestrę smyczkową /
 little mystery for soprano and string orchestra
 tekst / text: Czesław Miłosz (pol. / Pol.)
 S solo-0000-0000-archi (esec: min. 6.5.4.3.1)

HARLEY James (*1959)

Wspomnienia krajobrazu II / Memories of a Landscape II (1988) 15'
 na 13 instrumentów smyczkowych / for 13 strings
 archi (esec: 4.4.2.2.1)

JANA z Lublina Tabulatura / JAN of LUBLIN'S Tablature

Tańce staropolskie / Old Polish Dances (1548) 8'
Jeszcze Marcinie; Szewczyk idzie po ulicy; Hajducki I; Hajducki II
 instr. / orch. Władysław Kabalewski
 0000-0000-timp-archi

JANIEWICZ Feliks (1762–1848)

Divertimento (ok. 1805) 15'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
 instr. / orch. Tadeusz Machl
 oprac. / arr. Tadeusz Ochlewski

JASIŃSKI Marek (*1949)

Muzyka jesienna / Autumn Music (1988) 10'
 archi (8.0.3.2.1)

KARŁOWICZ Mieczysław (1876–1909)

- Serenada op. 2 / Serenade Op. 2 (1897)** 23'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
 (1) oprac. / ed. Bohdan Wodiczko
 (2) oprac. / ed. Jerzy Salwarowski (Dzieła / Critical Edition)

KASSERN Tadeusz Zygfryd (1904–1957)

- Concertino na obój i orkiestrę smyczkową /** 6'
Concertino for Oboe and String Orchestra (1946)
 ob solo-0000-0000-archi (6.6.4.3.2)
- Koncert na orkiestrę smyczkową / Concerto for String Orchestra (1943)** 18'

KAZURO Stanisław (1881–1961)

- Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową /** 20'
Concerto for Clarinet and String Orchestra (1953)
- Trzy preludia / Three Preludes** 8'
 archi (5.4.3.3.2)

KIESEWETTER Tomasz (1911–1992)

- Koncert w dawnym stylu na organy i orkiestrę smyczkową /** 17'
Concerto in Old Style for Organ and String Orchestra (1961)

KILAR Wojciech (1932–2013)

- Cwał: galop z filmu / In Full Gallop: Gallop from the film (1995)** 3'
 0000-2000-archi
- Cwał: temat z filmu / In Full Gallop: Theme from the film (1995)** 2'
 0000-0000-pf-archi
- Dziewiąte wrota: wokaliza z filmu / Ninth Gate: Vocalise from the film (1999)** 4'
 canto solo-0000-0000-pf cemb-archi
- Iluminacja: temat z filmu / Illumination: Theme from the film (1973)** 2'
 0000-0000-cemb-archi
- II Koncert fortepianowy / Piano Concerto No. 2 (2011)** 22'
 pf solo-0000-0000-batt (2 esec)-archi (8.7.6.5.4)
- Orawa (1986)** 9'
 na kameralną orkiestrę smyczkową / for chamber string orchestra
 archi (5.4.3.2.1)
- Orawa (1986)** 9'
 na wielką orkiestrę smyczkową / for large string orchestra
 archi (10.8.6.4.2)

- Orawa** (1986) 9'
transkrypcja na 8 wiolonczel / transcription for 8 cellos
instr. / orch. Zdzisław Łapiński
- Pianista: temat z filmu / The Pianist: Theme from the film** (2002) 2'
0010-0000-archi
- Preludium chorałowe / Choralvorspiel** (1988) 17'
na kameralną orkiestrę smyczkową / for chamber string orchestra
archi (5.4.3.3.2)
- Ricordanza per archi** (2005) 12'
archi (7.6.5.4.3)
- Smuga cienia: temat z filmu / The Shadow Line: Theme from the film** (1976) 3'
pf solo-0000-0000-archi
- Trędownata: walc z filmu / The Leper: Waltz from the film** (1976) 5'
transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra
instr. / orch. Agnieszka Duczmal
mnż / pod
- Ziemia obiecana: walc z filmu / Promised Land: Waltz from the film** (1975) 3'
transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra
instr. / orch. Agnieszka Duczmal
mnż / pod
- KISIELEWSKI Stefan** (1911–1991)
- Le voyage dans le temps** (1965) 7'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
- KNAPIK Eugeniusz** (*1951)
- Corale, interludio e aria** (1978) 16'
1000-0000-cemb-archi (3.0.1.1.1)
- Przystępuję do ciebie / I am Coming to You** (2001) 7'
na mezzosopran i orkiestrę smyczkową / for mezzo-soprano and string orchestra
tekst / text: Edward Stachura (pol. / Pol.)
- Wyspy / Islands** (1983) 18'
archi (11.0.3.3.1)
- KNITTEL Krzysztof** (*1947)
- Nibiru** (1987) 8'
cemb solo-0000-0000-archi (4.3.2.2.2)

KOLASIŃSKI Jerzy (1906–1981)

Lubelskie pieśni ludowe / Folk Songs from the Region of Lublin (1946) 10'
 na sopran i orkiestrę smyczkową / for soprano and string orchestra
 teksty ludowe / folk text (pol. / Pol.)

KOSZEWSKI Andrzej (*1922)

Concerto grosso (1947) 18'
 suita w dawnym stylu na orkiestrę smyczkową / suite in old style for string orchestra

KOTOŃSKI Włodzimierz (1925–2014)

La gioia (1991) 15'
 na orkiestrę smyczkową lub 9 instrumentów smyczkowych / for string orchestra
 or 9 string instruments
 archi (4.0.2.2.1)

KOWALSKA-LASOŃ Justyna (*1985)

**Aby jednak pieśni nie zgasły, wynieś je poza światy /
 For The Songs Not To Fade, Raise Them Above The Worlds (2012)** 17'
 archi (3.3.2.2.1)

**Te frazy...Te pieśni... Te arie... /
 These Phrases... These Songs ...These Arias... (2009)** 15'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra

KRAUZE Zygmunt (*1938)

Aus aller Welt stammende (1973) 15'
 archi (esec: 5.0.3.2.0)
 Moeck¹

KRENZ Jan (*1926)

Aria i Perpetuum mobile / Aria and Perpetuum mobile (2005) 9'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra

**Tryptyk na obój i małą orkiestrę smyczkową /
 Triptych for Oboe and Chamber String Orchestra (2007)** 12'

KRZANOWSKA Grażyna (*1952)

Portrety / Portraits (1972) 19'
 archi (6.5.4.4.2)

KRZANOWSKI Andrzej (1951–1990)

- II Symfonia / Symphony No. 2 (1984)** 23'
na 13 instrumentów smyczkowych / for 13 string instruments
archi (esec: 7.0.3.2.1)

KUPCZAK Sławomir (*1979)

- Anafora VI / Anaphora No. 6 (2005)** 13'
na kwartet smyczkowy i elektronikę / for string quartet and electronics

KUTAVIČIUS Bronius (*1932)

- Dzukijskie wariacje / Dzūkiškės variacijos (1974)** 12'
tekst / text: lit. / Lith.
pf solo-0000-0000-archi (3.2.2.2.1)-nastro (coro femminile)

- Trzy sonety Adama Mickiewicza / Three Sonnets by Adam Mickiewicz (1992)** 13'
tekst / text: Adam Mickiewicz (pol. / Pol.)
S solo-0000-0000-archi (3.3.3.3.0)

- Wrota północne / Šiaures vartai / Northern Gate (1990)** 17'
0000-0000-batt (2esec)-archi (6.4.4.4.2)

LASONÍ Aleksander (*1951)

- Aukso (2006)** 24'
archi (6.6.4.4.2)

- Canto dharma (2001)** 5'
vc solo-0000-000-archi (6.5.4.3.2)

- Hymn i aria / Hymn and Aria (1983)** 9'
archi (5.4.3.3.1)

- A Little Book (2001)** 15'
na klarnet i smyczki / for clarinet and string orchestra

- Muzyka kameralna nr 1 „Stalowowska” / Chamber Music No. 1 ‘Stalowa Wola’ (1978)** 13'
pf solo-0000-0000-archi (1.1.1.1.0)

LORENC Michał (*1955)

- Jan Paweł II: Szukałem Was...: Plac św. Piotra, temat z filmu / John Paul II: I Keep Looking for You...: St Peter's Square, theme from the film (2011)** 4'

oprac. / ed. Tadeusz Karolak

0000-0000-ar-archi

mnż / pod

- Zakochani: temat z filmu / Lovers: Theme from the film** (2008) 3'
 oprac. / ed. Tadeusz Karolak
 0000-0000-archi
 mż / pod
- LUTOSŁAWSKI Witold (1913–1994)**
- Grave. Metamorfozy na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową / Grave. Metamorphoses for Cello and String Orchestra** (1982) 7'
 vc solo-0000-0000-archi (4.3.3.2.1)
 Chester¹
- Muzyka żałobna / Musique funèbre** (1958) 14'
 archi (16.0.6.6.6 ossia 32.0.12.12.10)
 Chester¹
- Pięć melodii ludowych / Five Folk Songs** (1952) 6'
 na zespół smyczkowy / for string ensemble
- Preludia i fuga / Preludes and Fugue** (1972) 34'
 na 13 instrumentów smyczkowych / for 13 string instruments
 archi (esec: 7.0.3.2.1)
 Chester¹
- Uwertura smyczkowa / Overture for Strings** (1949) 5'
 Chester¹
- ŁUCIUK Juliusz (*1927)**
- Wiklina / Willow** (1979) 16'
 archi (6.4.2.2.1)
- ŁUKASZEWSKI Paweł (*1968)**
- Adagietto** (2009) 8'
 archi (6.5.4.3.2)
- Divertimento** (2012) 8'
 archi (5.4.3.2.1)
- Elogium – pomordowanym w Katyniu / Elogium for Murdered at Katyn** (2002) 13'
 tekst / text: Jerzy Wojtczak-Szyszkowski (pol. / Pol.)
 Bar solo-vc solo-0000-0000-cmp-archi (2.2.2.2.2)
- Koncert na fortepian (organy) i orkiestrę smyczkową / Concerto for Piano (Organ) and String Orchestra** (1996) 12'
 pf solo-0000-0000-archi (4.4.3.2.1)

- Koncert na orkiestrę smyczkową / Concerto for String Orchestra** (1997, 2006) 15'
 archi (esec: 12.12.10.8.6)
 mnż / pod
- Sinfonietta per archi** (2004) 10'
 archi (5.4.3.3.2)
- Trinity Concerto** (2007–2010) 13'
 ob/sxf s./sxf a. solo-0000-0000-archi (4.4.3.2.1)
- Winterreise** (1993) 8'
 archi (2.2.2.2.1)
- ŁUKASZEWSKI Wojciech** (1936–1978)
- Musica per quattro gruppi d'archi** (1968) 9'
 archi (12.0.8.8.8)
- MACHL Tadeusz** (1922–2003)
- IV Koncert organowy / Organ Concerto No. 4** (1959) 20'
 org solo-0000-0000-archi
- MATUSZCZAK Bernadetta** (*1931)
- Canticum Polonum** (1987) 11'
 na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
- Dwanaście preludiów / Dodici preludi** (1982) 13'
 archi (6.5.4.3.3)
- Momenti musicali** (1983) 13'
 fl solo-0000-0000-pf-archi (6.5.4.3.1)
- MONIUSZKO Stanisław** (1819–1872)
- Hrabina: Polonez „Pan Chorąży” / The Countess: Polonaise ‘Mr Major’, akt 3 / act 3** (1860) 4'
 (1) na zespół smyczkowy / for string ensemble
 archi (0.0.1.3.1)
 (2) na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
 oprac. / arr. Grzegorz Fitelberg
- Księżyc i rzeczka / Moon and the Brook** (przed 1846 / before 1846) 3'
 pieśń na głos i orkiestrę smyczkową / song for voice and string orchestra
 tekst / text: Edward Żeligowski (pol. / Pol.)
- Pieśń wieczorna / Evening Song** (ca 1850) 3'
 instr. / orch. Adam Münchheimer
 0000-0100-trg-archi

MOSZUMAŃSKA-NAZAR Krystyna (1924–2008)

- Musica per archi** (1962) 14'
 archi (8.0.6.4.0)
- Sinfonietta** (1983) 30'
 archi (4.2.2.1.1)

MYCIELSKI Zygmunt (1907–1987)

- Wariacje / Variations** (1980) 24'
 archi (5.0.3.3.2)

MYKIETYN Paweł (*1971)

- Krzyki** (2002) 15'
 archi (5.4.3.2.1)
- Sonatina für Alina** (2014) 7'
 sxf a. solo-0000-0000-archi (5.4.3.2.1)
 mnż / pod

NOWAK Aleksander (*1979)

- Dziennik wypełniony w połowie / Half-filled Diary** (2013) 24'
 vc solo-0000-0000-batt (1esec)-archi (3.3.2.2.1)
- Last Days of Wanda B.** (2006) 9'
 archi (6.6.4.4.2)

NOWOWIEJSKI Feliks (1877–1946)

- Pożegnanie Ellenai / Ellenai** (1915) 12'
 tekst / text: Juliusz Słowacki (pol. / Pol.)
 Rec (ad lib.)-cl solo-0000-0000-archi (8.7.6.5.4)

PACIORKIEWICZ Tadeusz (1916–1998)

- Adagio i Allegro / Adagio and Allegro** (1966) 11'
 archi (4.3.2.2.1)
- Divertimento** (1968) 10'
 na klarnet i orkiestrę smyczkową / for clarinet and string orchestra
- Muzyka na sopran i smyczki / Music for Soprano and String Orchestra** (1967) 7'
 bez tekstu / without text
 S solo-0000-0000-archi (6.6.4.4.3)

PADEREWSKI Ignacy Jan (1860–1941)**Sonata a-moll op. 13: Intermezzo /** 6'**Sonate in A minor Op. 13: Intermezzo (1885)**

transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra

instr. / orch. Agnieszka Duczmal

mnż / pod

Pieśń F-dur / Song in F major (1878) 3'

transkrypcja na orkiestrę smyczkową / transcription for string orchestra

instr. / orch. Agnieszka Duczmal

mnż / pod

PALESTER Roman (1907–1989)**Concertino na saksofon altowy i orkiestrę smyczkową /** 18'**Concertino for Alto Saxophone and String Orchestra**

(2. wersja / 2. version, 1937/1978)

sxf solo-0000-0000-archi (4.4.3.2.2)

Nokturn / Nocturne (1947) 14'

archi (4.4.2.2.2)

Serenada / Serenade (1946) 18'

2000-0000-archi (5.5.4.3.3)

PAŁŁASZ Edward (*1936)**Two Dreams of Life and Death (1987)** 12'

na 17 instrumentów smyczkowych / for 17 string instruments

archi (esec: 10.0.3.3.1)

PENHERSKI Zbigniew (*1935)**String Play (1980)** 15'

archi (6.5.3.3.1)

PIETRUSZEWSKI Paweł (*1988)**RIFFFonia (2012)** 13'

na orkiestrę smyczkową / for string orchestra

PORADOWSKI Stefan Bolesław (1902–1967)**Capriccio na temat Kreutzera / Capriccio on a Theme of Kreutzer (1926)** 4'

na orkiestrę smyczkową / for string orchestra

Koncert na flet, harfę i orkiestrę smyczkową / 18'**Concerto for Flute, Harp and String Orchestra (1954)**

- Serenada klasyczna / Classical Serenade** (1940) 20'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
- POREBSKI Adam** (*1990)
- Semi-overture** (2012) 10'
archi (4.4.2.2.1)
- PRZYBYLSKI Bronisław Kazimierz** (1941–2011)
- Concerto classico** (wersja kameralna / chamber version, 1986) 18'
acc solo-0000-0000-batt (2esec)-archi
Prokordeon-Musikverlag¹
- Concerto polacco** (wersja kameralna / chamber version, 1973) 25'
acc solo-0000-0000-batt (2esec)-archi
- Lacrimosa 2000** (1991) 12'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
- PTASZYŃSKA Marta** (*1943)
- La novella d'inverno / Winter's Tale** (1984) 10'
archi (esec: 9.0.4.3.1)
- RADZIWIŁŁ Maciej** (ok. 1750–1800)
- Serenada B-dur / Serenade in B flat major** (po 1790) 5'
oprac. / arr. Tadeusz Ochlewski
archi (3.2.2.2.0)
- ROGOWSKI Ludomir Michał** (1881–1954)
- Za przykładem słowika / Like a Nightingale** (1936) 4'
na sopran koloraturowy (lub flet) i orkiestrę smyczkową /
for coloratura soprano (or flute) and string orchestra
- RUDZIŃSKI Witold** (1913–2004)
- Concerto grosso per batteria e due orchestre d'archi** (1970) 16'
batt solo-0000-0000-archi (10.8.6.6.4)
- Divertimento pour orchestre à cordes** (1940) 14'
archi (6.5.3.4.4)
- RYCHLIK Józef** (*1946)
- Muzyka symfoniczna I / Symphonic Music I** (1969) 5'
na 2 kwartety smyczkowe i 2 fortepiany / for 2 string quartets and 2 pianos

SCHAEFFER Bogusław (*1929)**Monosonata (1959)**

na 24 instrumenty smyczkowe / for 24 string instruments
 archi (esec: 12.0.6.6.0)

12'

SCHUBERT Zenon (*1934)**Concertino na obój i orkiestrę smyczkową /**

Concertino for Oboe and String Orchestra (1971)

ob solo-0000-0000-archi (5.5.4.3.2)

15'

SEROCKI Kazimierz (1922–1981)**Sinfonietta per due orchestre d'archi (1956)**

archi (10.9.8.7.6 + 10.9.8.7.6)

14'

SIELICKI Edward (*1956)**Due canoni con intermezzo e finale (1985)**

archi (6.5.5.5.3)

17'

SIKORA Elżbieta (*1943)**Twilling. Sonosphère I (2013)**

na obój, kwintet smyczkowy i live electronics / for oboe, string quintet and live electronics

20'

SIKORSKI Kazimierz (1895–1986)**Cztery polonezy wersalskie / Four Polonaises of Versailles (1974)**

archi (3.3.3.3.3)

31'

SIKORSKI Tomasz (1939–1988)**La notte – Omaggio a Friedrich Nietzsche (1984)**

archi (3.3.2.2.2)

9'

Pejzaż zimowy / Paesaggio d'inverno (1982)

archi (4.0.3.3.2)

12'

Struny w ziemi / Strings in the Earth (1980)

archi (5.4.3.2.1)

12'

STACHOWSKI Marek (1936–2004)**Concerto per viola ed orchestra d'archi (1998)**

via solo-0000-0000-archi (6.6.5.4.2)

20'

- Concerto per violoncello ed orchestra d'archi** (1988) 22'
vc solo-0000-0000-archi (9.8.7.6.5)
- Divertimento** (1978) 13'
archi (5.4.3.2.1)
- Musica con una battuta del tam-tam** (1966) 9'
0000-0000-tmt-archi (12.12.12.10.6)
- Recitativo e preghiera** (1999) 13'
vc solo-0000-0000-archi (6.6.4.2.2)
- Sinfonietta** (1998) 12'
archi (5.4.4.3.2)
- Sonata per archi** (1991) 22'
archi (4.3.2.2.1)
- SZALONEK Witold (1927–2001)**
- Pieśń jesienna (Nokturn) / Herbstlied (Nocturne)** (1953, 1979) 22'
na baryton, orkiestrę smyczkową i harfę / for baritone, string orchestra and harp
tekst / text: Leopold Staff (pol., niem. / Pol., Ger.)
- Toccatà polyphonica** (1953) 4'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
Seesaw Music¹
- SZELIGOWSKI Aleksander (1934–1993)**
- Ad Patrem** (1987) 7'
archi (7.6.6.6.6)
- SZELIGOWSKI Tadeusz (1896–1963)**
- Epitaphium na śmierć Karola Szymanowskiego /
Epitaph on the Death of Karol Szymanowski** (1937) 13'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
- SZYMAŃSKI Paweł (*1954)**
- Sonata** (1982) 12'
na 9 skrzypiec, kontrabas i perkusję / for 9 violins, double bass and percussion
- TWARDOWSKI Romuald (*1930)**
- Concerto breve na orkiestrę smyczkową /
Concerto breve for String Orchestra** (1998) 9'
- Koncert na skrzypce i orkiestrę smyczkową /
Concerto for Violin and String Orchestra** (2006) 20'

- Koncert staropolski / Old Polish Concerto** (1987) 12'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
- Lituania** (2011) 7'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
- Oberek** (1955) 4'
na orkiestrę smyczkową / for string orchestra
- Serenada na orkiestrę smyczkową /
Serenade pour orchestre à cordes** (2003) 11'
- Tryptyk Mariacki / Triptych of the St Mary's Church** (1973) 12'
3 sceny i 2 tańce na orkiestrę smyczkową / 3 scenes and 2 dances for string orchestra
- WIECHOWICZ Stanisław** (1893–1963)
- Kasia / Kate** (1946) 12'
0020-0000-archi (1.1.1.1.1)
- Koncert staromiejski / Old Town Concerto** (1954) 25'
archi (8.7.6.5.4)
- Nokturn / Nocturne** (1960) 4'
1110-0000-archi (8.8.6.6.5)
- WISZNIEWSKI Zbigniew** (1922–1999)
- Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową /
Concerto for Clarinet and String Orchestra** (1970) 13'
cl solo-0000-0000-archi (7.0.4.3.1)
Editio Modern'
- WOYTOWICZ Bolesław** (1899–1980)
- Wielka fuga / Grand Fugue** (1956) 11'
finał II *Kwartetu smyczkowego* na 3 zespoły smyczkowe / finale of the
2nd String Quartet for 3 string ensembles
instr. / orch. Jan Krenz
archi (11.11.11.11.0)
- ZARĘBSKI Juliusz** (1854–1885)
- Kwintet fortepianowy g-moll op. 34 / Piano Quintet in G minor Op. 34** (1885) 36'
wersja na fortepian i orkiestrę smyczkową / version for piano and string orchestra
oprac. / arr. Tadeusz Wilczak
- ZIELIŃSKI Maciej** (*1971)
- Concello** (2014) 23'
vc solo-0000-0000-archi (esec: 4-6.4-6.3-4.3.4-1; cb a 5 corde)

Kryminalni: Oględziny, temat z serialu TV / 2'
Crime Detectives: Inspection, theme from the TV series (2004)
 0000-0000-ar pf-archi (min. 10.8.6.6.3. max 12.10.8.8.4-6; cb III, IV-VI a 5 corde)

Musica per archi A.D. 1993 10'
 archi (5.4.3.3.2)

ZUBEL Agata (*1978)

Ragnatela 12'
 fg solo-0000-0000-archi (6.6.4.4.4)

Lentille (2001) 13'
 canto-acc solo-0000-0000-archi (5.4.3.2.1)
 bez tekstu / without text

Pomiędzy odpływem myśli a przypływem snu / 15'
In Between the Ebb of Thoughts and the Flow of Sleep (2012)
 tekst / text: Dąbrowski Tadeusz (pol. / Pol.)
 S/MS solo-0000-0000-pf-archi (esec: 6.5.4.3.2)

ZYCH Wojciech Ziemowit (*1976)

Solilokwium II / Soliloquy No. 2 (2007) 13'
Pejzaż myśli zamarzłych / Landscape of Frozen Thoughts
 na klarnet basowy i 20 instrumentów smyczkowych / for bass clarinet and 20 strings
 cl b. solo-0000-0000-archi (esec: 8.0.6.4.2; cb II a 5 corde)

INDEKS RZECZOWY

Orkiestra smyczkowa

- Anonim
 Astriab Jan
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bargielski Zbigniew
 Bauer Jerzy
 Bloch Augustyn
 Buczyński Paweł
 Bujarski Zbigniew
 Bujarski Zbigniew
 Bujarski Zbigniew
 Bujarski Zbigniew
 Bukowski Ryszard
 Bukowski Ryszard
 Bukowski Ryszard
 Chopin Fryderyk
 Chyżyński Marcel
 Chyżyński Marcel
 Czyż Henryk
 Dębski Krzesimir
 Domagała Jacek
 Domagała Jacek
 Fabiańska-Jelińska Ewa
 Górecki Henryk Mikołaj
 Górecki Henryk Mikołaj
 Górecki Henryk Mikołaj
 Górecki Mikołaj
 Harley James
 Janiewicz Feliks
 Jasiński Marek
 Karłowicz Mieczysław
 Kassern Tadeusz Zygfryd
 Kazuro Stanisław
 Kilar Wojciech
 Symphonia de Nativitate 9
 Cztery utwory charakterystyczne 9
 Divertimento 9
 Kaprys polski 9
 Koncert na orkiestrę smyczkową 9
 Oberek 9
 Simfonieta 9
 Symfonia na orkiestrę smyczkową 9
 Symphoniette 9
 ...i zapłoną oboje, a nikt nie ugasi 10
 Introdukcja i trzy modlitwy o pokój 10
 Warstwy czasu 10
 Muzyka opadających liści 10
 La danza per Aukso 10
 Musica domestica 10
 Pawana dla oddalonej 11
 Scolaresca 11
 Serenada 11
 VI Symfonia „Brevis” 11
 Uwertura francuska 11
 Dwa preludia op. 28: e-moll nr 4, A-dur nr 7 11
 Extended Perception of Echo 11
 Ukiyo-e 11
 Canzona di barocco 12
 Musica per archi 12
 Continuum 12
 Two Pieces for Strings 12
 Offenbarungen und Eingebungen 12
 Choros I per strumenti ad arco 12
 Muzyczka III 12
 Trzy utwory w dawnym stylu 13
 Divertimento 13
 Wspomnienia krajobrazu II 13
 Divertimento 13
 Muzyka jesienna 13
 Serenada 14
 Koncert na orkiestrę smyczkową 14
 Trzy preludia 14
 Orawa (wersja na kameralną orkiestrę smyczkową) 14

Kilar Wojciech	Orawa (wersja na wielką orkiestrę smyczkową) 14
Kilar Wojciech	Orawa (wersja na 8 wiolonczel) 15
Kilar Wojciech	Preludium chorałowe 15
Kilar Wojciech	Ricordanza 15
Kilar Wojciech	Trędownata: walc z filmu 15
Kilar Wojciech	Ziemia obiecana: walc z filmu 15
Kisielewski Stefan	Le voyage dans le temps 15
Knapik Eugeniusz	Wyspy 15
Koszewski Andrzej	Concerto grosso 16
Kotoński Włodzimierz	La gioia 16
Kowalska-Lasoń Justyna	Aby jednak pieśni nie zgasły, wynieś je poza światy 16
Kowalska-Lasoń Justyna	Te frazy... te pieśni... te arie... 16
Krauze Zygmunt	Aus aller Welt stammende 16
Krenz Jan	Aria i Perpetuum mobile 16
Krzanowska Grażyna	Portrety 16
Krzanowski Andrzej	II Symfonia 17
Lasoń Aleksander	Aukso 17
Lasoń Aleksander	Hymn i aria 17
Lorenc Michał	Zakochani: temat z filmu 18
Lutosławski Witold	Muzyka żałobna 18
Lutosławski Witold	Pięć melodii ludowych 18
Lutosławski Witold	Preludia i fuga 18
Lutosławski Witold	Uwertura smyczkowa 18
Łuciuk Juliusz	Wiklina 18
Łukaszewski Paweł	Adagietto 18
Łukaszewski Paweł	Divertimento 18
Łukaszewski Paweł	Koncert na orkiestrę smyczkową 19
Łukaszewski Paweł	Sinfonietta per archi 19
Łukaszewski Paweł	Winterreise 19
Łukaszewski Wojciech	Musica per quattro gruppi d'archi 19
Matuszczak Bernadetta	Canticum Polonum 19
Matuszczak Bernadetta	Dwanaście preludiumów 19
Moniuszko Stanisław	Hrabina: polonez „Pan Chorąży” 19
Moszumańska-Nazar Krystyna	Musica per archi 20
Moszumańska-Nazar Krystyna	Sinfonietta 20
Mycielski Zygmunt	Wariacje 20
Mykietyn Paweł	Krzyki 20
Nowak Aleksander	Last Days of Wanda B. 20
Paciorkiewicz Tadeusz	Adagio i Allegro 20
Paderewski Ignacy Jan	Sonata a-moll op. 13: Intermezzo 21
Paderewski Ignacy Jan	Pieśń F-dur 21
Palester Roman	Nokturn 21
Pałłasz Edward	Two Dreams of Life and Death 21

Penherski Zbigniew	String Play 21
Pietruszewski Paweł	RIFFFonia 21
Poradowski Stefan Bolesław	Capriccio na temat Kreutzera 21
Poradowski Stefan Bolesław	Serenada klasyczna 22
Porębski Adam	Semi-overture 22
Przybylski Bronisław Kazimierz	Lacrimosa 2000 22
Ptaszyńska Marta	La novella d'inverno 22
Radziwiłł Maciej	Serenada B-dur 22
Rudziński Witold	Divertimento pour orchestre à cordes 22
Schaeffer Bogusław	Monosonata 23
Serocki Kazimierz	Sinfonietta per due orchestre d'archi 23
Sielicki Edward	Due canoni con intermezzo e finale 23
Sikorski Kazimierz	Cztery polonezy wersalskie 23
Sikorski Tomasz	La notte – Omaggio a Friedrich Nietzsche 23
Sikorski Tomasz	Pejzaż zimowy 23
Sikorski Tomasz	Struny w ziemi 23
Stachowski Marek	Divertimento 24
Stachowski Marek	Sinfonietta 24
Stachowski Marek	Sonata per archi 24
Szalonek Witold	Toccatà polyphonica 24
Szeligowski Aleksander	Ad Patrem 24
Szeligowski Tadeusz	Epitafium na śmierć Karola Szymanowskiego 24
Twardowski Romuald	Concerto breve na orkiestrę smyczkową 24
Twardowski Romuald	Koncert staropolski 25
Twardowski Romuald	Lituania 25
Twardowski Romuald	Oberek 25
Twardowski Romuald	Serenada na orkiestrę smyczkową 25
Twardowski Romuald	Tryptyk Mariacki 25
Wiechowicz Stanisław	Koncert staromiejski 25
Woytowicz Bolesław	Wielka fuga 25
Zieliński Maciej	Musica per archi A.D. 1993 26

Orkiestra smyczkowa + instrument solowy

Fortepian

Baculewski Krzysztof	Concertino na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową 9
Chopin Fryderyk	I Koncert fortepianowy e-moll 11
Chopin Fryderyk	II Koncert fortepianowy f-moll 11
Dobrzyński Michał	Iluminacje. Concerto-notturno 12
Górecki Henryk Mikołaj	Koncert na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową 12
Kilar Wojciech	Smuga cienia: temat z filmu 15
Lasoń Aleksander	Muzyka kameralna nr 1 „Stalowowolska” 17
Łukaszewski Paweł	Koncert na fortepian (organy) i orkiestrę smyczkową 18
Zarębski Juliusz	Kwintet fortepianowy g-moll 25

Klawesyn

- Baculewski Krzysztof Concertino na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową 9
 Górecki Henryk Mikołaj Koncert na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową 12
 Knittel Krzysztof Nibiru 15

Organy

- Kiesewetter Tomasz Koncert w dawnym stylu na organy i orkiestrę smyczkową 14
 Łukaszewski Paweł Koncert na fortepian (organy) i orkiestrę smyczkową 18
 Machl Tadeusz IV Koncert organowy 19

Skrzypce

- Bujarski Zbigniew Concerto per archi I 10
 Górecki Mikołaj Concerto-Notturmo 13
 Twardowski Romuald Koncert na skrzypce i orkiestrę smyczkową 24

Altówka

- Stachowski Marek Concerto per viola ed orchestra d'archi 23

Wiolonczela

- Bujarski Zbigniew Concerto per archi II 10
 Bujarski Zbigniew Elegos 10
 Górecki Mikołaj Elegia 13
 Lasoń Aleksander Canto dharmia 17
 Lutosławski Witold Grave. Metamorfozy na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową 18
 Stachowski Marek Concerto per violoncello ed orchestra d'archi 24
 Stachowski Marek Recitativo e preghiera 24
 Zieliński Maciej Cencello 25

Flet

- Rogowski Ludimir Michał Za przykładem słowika 22

Obój

- Kassern Tadeusz Zygfryd Concertino na obój i orkiestrę smyczkową 14
 Krenz Jan Tryptyk na obój i małą orkiestrę smyczkową 16
 Łukaszewski Paweł Trinity Concerto (wersja na obój) 19
 Schubert Zenon Concertino na obój i orkiestrę smyczkową 23

Klarnet

- Kazuro Stanisław Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową 14
 Lasoń Aleksander A Little Book 17
 Paciorkiewicz Tadeusz Divertimento 20
 Wiszniewski Zbigniew Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową 25
 Zych Wojciech Ziemowit Solilokwium II 26

Saksofon

Łukaszewski Paweł	Trinity Concerto (wersja na saksofon sopranowy)	19
Łukaszewski Paweł	Trinity Concerto (wersja na saksofon altowy)	19
Mykietyń Paweł	Sonatina für Alina	20
Palester Roman	Concertino na saksofon altowy i orkiestrę smyczkową	21

Fagot

Zubel Agata	Ragnatela	26
-------------	-----------	----

Perkusja

Rudziński Witold	Concerto grosso per batteria e 2 orchestre d'archi	22
------------------	--	----

Orkiestra smyczkowa + instrumenty dodane (także solo)**Fortepian**

Kilar Wojciech	Cwał: temat z filmu	14
Kilar Wojciech	II Koncert fortepianowy	14
Kutavičius Bronius	Dzukijskie wariacje	17
Matuszczak Bernadetta	Momenti musicali	19
Rychlik Józef	Muzyka symfoniczna I	22
Zieliński Maciej	Kryminalni: Oględziny, temat z serialu TV	26

Klawesyn

Cwojdziański Andrzej	Koncert na klawesyn i orkiestrę kameralną	12
Kilar Wojciech	Iluminacja: temat z filmu	14
Knapik Eugeniusz	Corale, interludio e aria	15

Organy

Bloch Augustyn	Oratorio	10
----------------	----------	----

Wiolonczela

Nowak Aleksander	Dziennik zapełniony w połowie	20
------------------	-------------------------------	----

Flet

Baird Tadeusz	Colas Breugnon	9
Cwojdziański Andrzej	Koncert na klawesyn i orkiestrę kameralną	12
Knapik Eugeniusz	Corale, interludio e aria	15
Matuszczak Bernadetta	Momenti musicali	19
Palester Roman	Serenada	21
Poradowski Stefan Bolesław	Koncert na flet, harfę i orkiestrę smyczkową	21
Wiechowicz Stanisław	Nokturn	25

Obój

Sikora Elżbieta
Wiechowicz Stanisław

Twilling. Sonosphère I 23
Nokturn 25

Klarnet

Kilar Wojciech
Nowowiejski Feliks
Wiechowicz Stanisław
Wiechowicz Stanisław

Pianista: temat z filmu 15
Pożegnanie Ellenai 20
Kasia 25
Nokturn 25

Róg

Kilar Wojciech

Cwał: galop z filmu 14

Trąbka

Moniuszko Stanisław

Pieśń wieczorna 19

Perkusja

Bloch Augustyn
Jana z Lublina Tabulatura
Kilar Wojciech
Kutavičius Bronius
Moniuszko Stanisław
Nowak Aleksander
Przybylski Bronisław Kazimierz
Przybylski Bronisław Kazimierz
Stachowski Marek
Szymański Paweł

Oratorio 10
Tańce staropolskie 13
II Koncert fortepianowy 14
Wrota północne 17
Pieśń wieczorna 19
Dziennik wypełniony w połowie 20
Concerto classico 22
Concerto polacco 22
Musica con una battuta del tam-tam 24
Sonata 24

Harfa

Lorenc Michał
Poradowski Stefan Bolesław
Zieliński Maciej

Jan Paweł II: Plac św. Piotra, temat z filmu 17
Koncert na flet, harfę i orkiestrę smyczkową 21
Kryminalni: Oględziny, temat z serialu TV 26

Akordeon

Przybylski Bronisław Kazimierz
Przybylski Bronisław Kazimierz

Concerto classico 22
Concerto polacco 22

Elektronika

Kupczak Sławomir
Kutavičius Bronius
Sikora Elżbieta

Anafora VI 17
Dzukijskie wariacje 17
Twilling. Sonosphère I 23

Orkiestra smyczkowa + głos solo

Bujarski Zbigniew	Pieśni brzasku dnia 11
Górecki Mikołaj	Jasności promieniste 13
Knapik Eugeniusz	Przystępuję do ciebie 15
Kolasiński Jerzy	Lubelskie pieśni ludowe 16
Kutavičius Bronius	Trzy sonety Adama Mickiewicza 17
Moniuszko Stanisław	Księżyc i rzeczka 19
Paciorkiewicz Tadeusz	Muzyka na sopran i smyczki 20
Rogowski Ludomir Michał	Za przykładem słowika 22

Orkiestra smyczkowa + głos solo i instrumenty dodane

Baird Tadeusz	Cztery sonety miłosne 10
Bujarski Zbigniew	Pięć pieśni 11
Kilar Wojciech	Dziewiąte wrota: wokaliza z filmu 14
Łukaszewski Paweł	Elogium – pomordowanym w Katyniu 18
Szalonek Witold	Pieśń jesienna (Nokturn) 24
Zubel Agata	Lentille 26
Zubel Agata	Pomiędzy odpływem myśli a przyływem snu 26

INDEKS CZASÓW TRWANIA

2'	Bacewicz Grażyna	Oberek 9
2'	Kilar Wojciech	Cwał: temat z filmu 14
2'	Kilar Wojciech	Iluminacja: temat z filmu 14
2'	Kilar Wojciech	Pianista: temat z filmu 15
2'	Zieliński Maciej	Kryminalni: Oględziny, temat z serialu TV 26
3'	Bacewicz Grażyna	Kaprys polski 9
3'	Chopin Fryderyk	Dwa preludia op. 28: e-moll nr 4, A-dur nr 7 11
3'	Kilar Wojciech	Cwał: galop z filmu 14
3'	Kilar Wojciech	Smuga cienia: temat z filmu 15
3'	Kilar Wojciech	Ziemia obiecana: walc z filmu 15
3'	Lorenc Michał	Zakochani: temat z filmu 18
3'	Moniuszko Stanisław	Księżyc i rzeczka 19
3'	Moniuszko Stanisław	Pieśń wieczorna 19
3'	Paderewski Ignacy Jan	Pieśń F-dur 21
4'	Kilar Wojciech	Dziwiąte wrota: Wokaliza z filmu 14
4'	Lorenc Michał	Jan Paweł II: Plac św. Piotra, temat z filmu 17
4'	Moniuszko Stanisław	Hrabina: polonez „Pan Chorąży” 19
4'	Poradowski Stefan Bolesław	Capriccio na temat Kreutzera 21
4'	Rogowski Ludomir	Za przykładem słowika 22
4'	Szalonek Witold	Tocciata polyphonica 24
4'	Twardowski Romuald	Oberek 25
4'	Wiechowicz Stanisław	Nokturn 25
5'	Kilar Wojciech	Trędowata: walc z filmu 15
5'	Lasoń Aleksander	Canto dharma 17
5'	Lutosławski Witold	Uwertura smyczkowa 18
5'	Radziwiłł Maciej	Serenada B-dur 22
5'	Rychlik Józef	Muzyka symfoniczna I 22
6'	Kassern Tadeusz Zygfryd	Concertino na obój i orkiestrę smyczkową 14
6'	Lutosławski Witold	Pięć melodii ludowych 18
6'	Paderewski Ignacy Jan	Sonata a-moll op. 13: Intermezzo 21
7'	Bacewicz Grażyna	Divertimento 9
7'	Bukowski Ryszard	Uwertura francuska 11
7'	Chyżyński Marcel	Extended Perception of Echo 11
7'	Czyż Henryk	Canzona di barocco 12
7'	Kisielewski Stefan	Le voyage dans le temps 15
7'	Knapik Eugeniusz	Przystępuję do ciebie 15
7'	Lutosławski Witold	Grave. Metamorfozy na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową 18
7'	Mykietyn Paweł	Sonatina für Alina 20
7'	Paciorkiewicz Tadeusz	Muzyka na sopran i smyczki 20
7'	Szeligowski Aleksander	Ad Patrem 24

7'	Twardowski Romuald	Lituania	25
8'	Bacewicz Grażyna	Symphoniette	9
8'	Buczyński Paweł	Muzyka opadających liści	10
8'	Bujarski Zbigniew	Elegos	10
8'	Jana z Lublina Tabulatura	Tańce staropolskie	13
8'	Kazuro Stanisław	Trzy preludia	14
8'	Knittel Krzysztof	Nibiru	15
8'	Łukaszewski Paweł	Adagietto	18
8'	Łukaszewski Paweł	Divertimento	18
8'	Łukaszewski Paweł	Winterreise	19
9'	Górecki Henryk Mikołaj	Koncert na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową	12
9'	Kilar Wojciech	Orawa (wersja na kameralną orkiestrę smyczkową)	14
9'	Kilar Wojciech	Orawa (wersja na wielką orkiestrę smyczkową)	14
9'	Kilar Wojciech	Orawa (wersja na 8 wiolonczel)	15
9'	Krenz Jan	Aria i Perpetuum mobile	16
9'	Lasoń Aleksander	Hymn i aria	17
9'	Łukaszewski Wojciech	Musica per quattro gruppi d'archi	19
9'	Nowak Aleksander	Last Days of Wanda B.	20
9'	Sikorski Tomasz	La notte – Omaggio à Friedrich Nietzsche	23
9'	Stachowski Marek	Musica con una battuta del tam-tam	24
9'	Twardowski Romuald	Concerto breve na orkiestrę smyczkową	24
10'	Anonim	Symphonia de Nativitate	9
10'	Bauer Jerzy	Introdukcja i trzy modlitwy o pokój	10
10'	Bloch Augustyn	Warstwy czasu	10
10'	Bujarski Zbigniew	La danza per Aukso	10
10'	Bujarski Zbigniew	Pawana dla oddalonej	11
10'	Bujarski Zbigniew	Pieśni brzasku dnia	11
10'	Górecki Henryk Mikołaj	Trzy utwory w dawnym stylu	13
10'	Jasiński Marek	Muzyka jesienna	13
10'	Kolasiński Jerzy	Lubelskie pieśni ludowe	16
10'	Łukaszewski Paweł	Sinfonietta per archi	19
10'	Paciorkiewicz Tadeusz	Divertimento	20
10'	Porębski Adam	Semi-overture	22
10'	Ptaszyńska Marta	La novella d'inverno	22
10'	Zieliński Maciej	Musica per archi A.D. 1993	26
11'	Chyrzyński Marcel	Ukiyo-e	11
11'	Dębski Krzesimir	Musica per archi	12
11'	Dobrzyński Michał	Iluminacje. Concerto-notturmo	12
11'	Matuszczak Bernadetta	Canticum Polonum	19
11'	Paciorkiewicz Tadeusz	Adagio i Allegro	20
11'	Twardowski Romuald	Serenada na orkiestrę smyczkową	25
11'	Woytowicz Bolesław	Wielka fuga	25
12'	Bacewicz Grażyna	Simfonietta	9

12'	Baird Tadeusz	Cztery sonety miłosne	10
12'	Bujarski Zbigniew	Musica domestica	10
12'	Fabiańska-Jelińska Ewa	Offenbarungen und Eingebungen	12
12'	Kilar Wojciech	Ricordanza per archi	15
12'	Krenz Jan	Tryptyk na obój i małą orkiestrę smyczkową	16
12'	Kutavičius Bronius	Dzukijskie wariacje	17
12'	Łukaszewski Paweł	Koncert na fortepian (organy) i orkiestrę smyczkową	18
12'	Nowowiejski Feliks	Pożegnanie Ellenai	20
12'	Pałasz Edward	Two Dreams of Life and Death	21
12'	Przybylski Bronisław Kazimierz	Lacrimosa 2000	22
12'	Schaeffer Bogusław	Monosonata	23
12'	Sikorski Tomasz	Pejzaż zimowy	23
12'	Sikorski Tomasz	Struny w ziemi	23
12'	Stachowski Marek	Sinfonietta	24
12'	Szymański Paweł	Sonata	24
12'	Twardowski Romuald	Koncert staropolski	25
12'	Twardowski Romuald	Tryptyk Mariacki	25
12'	Wiechowicz Stanisław	Kasia	25
12'	Zubel Agata	Ragnatela	26
13'	Domagała Jacek	Continuum	12
13'	Górecki Mikołaj	Divertimento	13
13'	Kupczak Sławomir	Anafora VI	17
13'	Kutavičius Bronius	Trzy sonety Adama Mickiewicza	17
13'	Łasoń Aleksander	Muzyka kameralna nr 1 „Stalowowolska”	17
13'	Łukaszewski Paweł	Elogium – pomordowanym w Katyniu	18
13'	Łukaszewski Paweł	Trinity Concerto	19
13'	Matuszczak Bernadetta	Dwanaście preludiów	19
13'	Matuszczak Bernadetta	Momenti musicali	19
13'	Pietruszewski Paweł	RIFFFonia	21
13'	Stachowski Marek	Divertimento	24
13'	Stachowski Marek	Recitativo e preghiera	24
13'	Szeligowski Tadeusz	Epitafium na śmierć Karola Szymanowskiego	24
13'	Wiszniewski Zbigniew	Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową	25
13'	Zubel Agata	Lentille	26
13'	Zych Wojciech Ziemowit	Solilokwium II	26
14'	Górecki Henryk Mikołaj	Muzyczka III	12
14'	Górecki Mikołaj	Concerto-Notturmo	13
14'	Lutosławski Witold	Muzyka żałobna	18
14'	Moszumańska-Nazar Krystyna	Musica per archi	20
14'	Palester Roman	Nokturn	21
14'	Rudziński Witold	Divertimento pour orchestre à cordes	22
14'	Serocki Kazimierz	Sinfonietta per due orchestre d'archi	23
15'	Bacewicz Grażyna	Koncert na orkiestrę smyczkową	9

15'	Baird Tadeusz	Colas Breugnon	9
15'	Bargielski Zbigniew	... i zapłoną oboje, a nikt nie ugasi	10
15'	Bujarski Zbigniew	Scolaresca	11
15'	Bukowski Ryszard	Serenada	11
15'	Harley James	Wspomnienia krajobrazu II	13
15'	Janiewicz Feliks	Divertimento	13
15'	Kotoński Włodzimierz	La gioia	16
15'	Kowalska-Lasoń Justyna	Te frazy... Te pieśni... Te arie...	16
15'	Krauze Zygmunt	Aus aller Welt stammende	16
15'	Lasoń Aleksander	A Little Book	17
15'	Łukaszewski Paweł	Koncert na orkiestrę smyczkową	19
15'	Mykietyń Paweł	Krzyki	20
15'	Penherski Zbigniew	String Play	21
15'	Schubert Zenon	Concertino na obój i orkiestrę smyczkową	23
15'	Zubel Agata	Pomiędzy odpływem myśli a przyływem snu	26
16'	Baculewski Krzysztof	Concertino na klawesyn (fortepian) i orkiestrę smyczkową	9
16'	Górecki Mikołaj	Elegia	13
16'	Górecki Mikołaj	Jasności promieniste	13
16'	Knapik Eugeniusz	Corale, interludio e aria	15
16'	Łuciuk Juliusz	Wiklina	18
16'	Rudziński Witold	Concerto grosso per batteria e due orchestre d'archi	22
17'	Bukowski Ryszard	VI Symfonia „Brevis”	11
17'	Kiesewetter Tomasz	Koncert w dawnym stylu na organy i orkiestrę smyczkową	14
17'	Kilar Wojciech	Preludium chorałowe	15
17'	Kowalska-Lasoń Justyna	Aby jednak pieśni nie zgasty, wynieś je poza światy	16
17'	Kutavičius Bronius	Wrota północne	17
17'	Sielicki Edward	Due canoni con intermezzo e finale	23
18'	Bujarski Zbigniew	Concerto per archi I	10
18'	Domagała Jacek	Two Pieces for Strings	12
18'	Górecki Henryk Mikołaj	Choros I per strumenti ad arco	12
18'	Kassern Tadeusz Zygfryd	Koncert na orkiestrę smyczkową	14
18'	Knapik Eugeniusz	Wyspy	15
18'	Koszewski Andrzej	Concerto grosso	16
18'	Palester Roman	Concertino na saksofon altowy i orkiestrę smyczkową	21
18'	Palester Roman	Serenada	21
18'	Poradowski Stefan Bolesław	Koncert na flet, harfę i orkiestrę smyczkową	21
18'	Przybylski Bronisław Kazimierz	Concerto classico	22
19'	Krzanoska Grażyna	Portrety	16
20'	Astriab Jan	Cztery utwory charakterystyczne	9
20'	Cwojdziński Andrzej	Koncert na klawesyn i orkiestrę kameralną	12
20'	Kazuro Stanisław	Koncert na klarnet i orkiestrę smyczkową	14
20'	Machl Tadeusz	IV Koncert organowy	19

20'	Poradowski Stefan Bolesław	Serenada klasyczna	22
20'	Sikora Elżbieta	Twilling. Sonosphère	23
20'	Stachowski Marek	Concerto per viola ed orchestra d'archi	23
20'	Twardowski Romuald	Koncert na skrzypce i orkiestrę smyczkową	24
22'	Bujarski Zbigniew	Concerto per archi II	10
22'	Kilar Wojciech	II Koncert fortepianowy	14
22'	Stachowski Marek	Concerto per violoncello ed orchestra d'archi	24
22'	Stachowski Marek	Sonata per archi	24
22'	Szalonek Witold	Pieśń jesienna (Nokturn)	24
23'	Karłowicz Mieczysław	Serenada	14
23'	Krzanowski Andrzej	II Symfonia	17
23'	Zieliński Maciej	Concello	25
24'	Bloch Augustyn	Oratorio	10
24'	Lasoń Aleksander	Aukso	17
24'	Mycielski Zygmunt	Wariacje	20
24'	Nowak Aleksander	Dziennik zapelniony w połowie	20
25'	Bujarski Zbigniew	Pięć pieśni	11
25'	Przybylski Bronisław Kazimierz	Concerto polacco	22
25'	Wiechowicz Stanisław	Koncert staromiejski	25
27'	Bacewicz Grażyna	Symfonia na orkiestrę smyczkową	9
30'	Chopin Fryderyk	II Koncert fortepianowy f-moll	11
30'	Moszumańska-Nazar Krystyna	Sinfonietta	20
31'	Sikorski Kazimierz	Cztery polonezy wersalskie	23
34'	Lutosławski Witold	Preludia i fuga	18
36'	Zarębski Juliusz	Kwintet fortepianowy g-moll	25
40'	Chopin Fryderyk	I Koncert fortepianowy e-moll	11

CATEGORY INDEX

String Orchestra

- Anonymous
 Astriab Jan
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bacewicz Grażyna
 Bargielski Zbigniew

 Bauer Jerzy
 Bloch Augustyn
 Buczyński Paweł
 Bujarski Zbigniew
 Bujarski Zbigniew
 Bujarski Zbigniew
 Bujarski Zbigniew
 Bukowski Ryszard
 Bukowski Ryszard
 Bukowski Ryszard
 Chopin Fryderyk
 Chyrzyński Marcel
 Chyrzyński Marcel
 Czyż Henryk
 Dębski Krzesimir
 Domagała Jacek
 Domagała Jacek
 Fabiańska-Jelińska Ewa
 Górecki Henryk Mikołaj
 Górecki Henryk Mikołaj
 Górecki Henryk Mikołaj
 Górecki Mikołaj
 Harley James
 Janiewicz Feliks
 Jasiński Marek
 Karłowicz Mieczysław
 Kassern Tadeusz Zygfryd
 Kazuro Stanisław
 Kilar Wojciech

 Symphonia de Nativitate 9
 Four Characteristic Pieces 9
 Concerto for String Orchestra 9
 Divertimento 9
 Oberek 9
 Polish Caprice 9
 Simfionietta 9
 Symphoniette 9
 Symphony for String Orchestra 9
 ...and they will both flame up and no one will
 suppress it 10
 Introduction and Three Prayers for Peace 10
 Layers of Time 10
 Music of Falling Leaves 10
 La danza per Aukso 10
 Musica domestica 10
 Pavane for a Remote One 11
 Scolaresca 11
 French Overture 11
 Serenada 11
 Symphony No. 6 'Brevis' 11
 Two Preludes Op. 28: E minor No. 4, A major No. 7 11
 Extended Perception of Echo 11
 Ukiyo-e 11
 Canzona di barocco 12
 Musica per archi 12
 Continuum 12
 Two Pieces for Strings 12
 Offenbarungen und Eingebungen 12
 Choros I per strumenti ad arco 12
 Musiquette III 12
 Three Pieces in Old Style 13
 Divertimento 13
 Memories of a Landscape II 13
 Divertimento 13
 Autumn Music 13
 Serenade 14
 Concerto for String Orchestra 14
 Three Preludes 14
 Choralvorspiel 15

Kilar Wojciech	Orawa (version for chamber string orchestra) 14
Kilar Wojciech	Orawa (version for large string orchestra) 14
Kilar Wojciech	Orawa (version for 8 cellos) 15
Kilar Wojciech	Promised Land: Waltz from the film 15
Kilar Wojciech	Ricordanza 15
Kilar Wojciech	The Leper: Waltz from the film 15
Kisielewski Stefan	Le voyage dans le temps 15
Knapik Eugeniusz	Islands 15
Koszewski Andrzej	Concerto grosso 16
Kotoński Włodzimierz	La gioia 16
Kowalska-Lasoń Justyna	For The Songs Not To Fade, Raise Them Above The Worlds 16
Kowalska-Lasoń Justyna	These Phrases... These Songs ...These Arias... 16
Krauze Zygmunt	Aus aller Welt stammende 16
Krenz Jan	Aria and Perpetuum mobile 16
Krzanowska Grażyna	Portraits 16
Krzanowski Andrzej	Symphony No. 2 17
Lasoń Aleksander	Aukso 17
Lasoń Aleksander	Hymn and Aria 17
Lorenc Michał	Lovers: Theme from the film 18
Lutosławski Witold	Five Folk Songs 18
Lutosławski Witold	Musique funèbre 18
Lutosławski Witold	Overture for Strings 18
Lutosławski Witold	Preludes and Fugue 18
Łuciuk Juliusz	Willow 18
Łukaszewski Paweł	Adagietto 18
Łukaszewski Paweł	Concerto for String Orchestra 19
Łukaszewski Paweł	Divertimento 18
Łukaszewski Paweł	Sinfonietta per archi 19
Łukaszewski Paweł	Winterreise 19
Łukaszewski Wojciech	Musica per quattro gruppi d'archi 19
Matuszczak Bernadetta	Canticum Polonium 19
Matuszczak Bernadetta	Dodici preludi 19
Moniuszko Stanisław	The Countess: Polonaise 'Mr Major' 19
Moszumańska-Nazar Krystyna	Musica per archi 20
Moszumańska-Nazar Krystyna	Sinfonietta 20
Mycielski Zygmunt	Variations 20
Mykietyn Paweł	Krzyki 20
Nowak Aleksander	Last Days of Wanda B. 20
Paciorkiewicz Tadeusz	Adagio and Allegro 20
Paderewski Ignacy Jan	Sonate in A minor Op. 13: Intermezzo 21
Paderewski Ignacy Jan	Song in F major 21
Palester Roman	Nocturne 21

Pałłasz Edward	Two Dreams of Life and Death 21
Penhersi Zbigniew	String Play 21
Pietruszewski	RIFFFonia 21
Poradowski Stefan Bolesław	Capriccio on a Theme of Kreutzer 21
Poradowski Stefan Bolesław	Classical Serenade 22
Porębski Adam	Semi-overture 22
Przybylski Bronisław Kazimierz	Lacrimosa 2000 22
Ptaszyńska Marta	A Winter's Tale 22
Radziwiłł Maciej	Serenade in B flat major 22
Rudziński Witold	Divertimento pour orchestre à cordes 22
Schaeffer Bogusław	Monosonata 23
Serocki Kazimierz	Sinfonietta per due orchestre d'archi 23
Sielicki Edward	Due canoni con intermezzo e finale 23
Sikorski Kazimierz	Four Polonaises of Versailles 23
Sikorski Tomasz	La notte – Omaggio a Friedrich Nietzsche 23
Sikorski Tomasz	Paesaggio d'inverno 23
Sikorski Tomasz	Strings in the Earth 23
Stachowski Marek	Divertimento 24
Stachowski Marek	Sinfonietta 24
Stachowski Marek	Sonata per archi 24
Szalonek Witold	Toccata polyphonica 24
Szeligowski Aleksander	Ad Patrem 24
Szeligowski Tadeusz	Epitaph on the Death of Karol Szymanowski 24
Twardowski Romuald	Concerto breve for String Orchestra 24
Twardowski Romuald	Lituania 25
Twardowski Romuald	Oberek 25
Twardowski Romuald	Old Polish Concerto 25
Twardowski Romuald	Serenade pour orchestre à cordes 25
Twardowski Romuald	Triptych of the St Mary's Church 25
Wiechowicz Stanisław	Old Town Concerto 25
Woytowicz Bolesław	Grand Fugue 25
Zieliński Maciej	Musica per archi A.D. 1993 26

String Orchestra with Solo Instrument

Piano

Baculewski Krzysztof	Concertino for Harpsichord (Piano) and String Orchestra 9
Chopin Fryderyk	Piano Concerto No. 1 in E minor 11
Chopin Fryderyk	Piano Concerto No. 2 in F minor 11
Dobrzyński Michał	Illuminations. Concerto-notturno 12
Górecki Henryk Mikołaj	Concerto for Harpsichord (Piano) and String Orchestra 12
Kilar Wojciech	The Shadow Line: Theme from the film 15
Lasoń Aleksander	Chamber Music No. 1 'Stalowa Wola' 17

Łukaszewski Paweł
Zarębski Juliusz

Concerto for Piano (Organ) and String Orchestra 18
Piano Quintet in G minor 25

Harpichord

Baculewski Krzysztof
Górecki Henryk Mikołaj
Knittel Krzysztof

Concertino for Harpichord (Piano) and String Orchestra 9
Concerto for Harpichord (Piano) and String Orchestra 12
Nibiru 15

Organ

Kiesewetter Tomasz
Łukaszewski Paweł
Machl Tadeusz

Concerto in Old Style for Organ and String Orchestra 14
Concerto for Piano (Organ) and String Orchestra 18
Organ Concerto No. 4 19

Violin

Bujarski Zbigniew
Górecki Mikołaj
Twardowski Romuald

Concerto per archi I 10
Concerto-Notturmo 13
Concerto for Violin and String Orchestra 24

Viola

Stachowski Marek

Concerto per viola ed orchestra d'archi 23

Cello

Bujarski Zbigniew
Bujarski Zbigniew
Górecki Mikołaj
Lasoń Aleksander
Lutosławski Witold
Stachowski Marek
Stachowski Marek
Zieliński Maciej

Concerto per archi II 10
Elegos 10
Elegy 13
Canto dharma 17
Grave. Metamorphoses for Cello and String Orchestra 18
Concerto per violoncello ed orchestra d'archi 24
Recitativo e preghiera 24
Concello 25

Flute

Rogowski Ludomir Michał

Like a Nightingale 22

Oboe

Kassern Tadeusz Zygfryd
Krenz Jan
Łukaszewski Paweł
Schubert Zenon

Concertino for Oboe and String Orchestra 14
Triptych for Oboe and Chamber String Orchestra 16
Trinity Concerto (version for oboe) 19
Concertino for Oboe and String Orchestra 23

Clarinet

Kazuro Stanisław
Lasoń Aleksander

Concerto for Clarinet and String Orchestra 14
A Little Book 17

Paciorkiewicz Tadeusz
 Wiszniewski Zbigniew
 Zych Wojciech Ziemowit

Divertimento **20**
 Concerto for Clarinet and String Orchestra **25**
 Soliloquy No. 2 **26**

Saxophone

Łukaszewski Paweł
 Łukaszewski Paweł
 Mykietyń Paweł
 Palester Roman

Trinity Concerto (version for soprano saxophone) **19**
 Trinity Concerto (version for alto saxophone) **19**
 Sonatina für Alina **20**
 Concertino for Alto Saxophone and String Orchestra **21**

Bassoon

Zubel Agata

Ragnatela **26**

Percussion

Rudziński Witold

Concerto grosso per batteria e 2 orchestre d'archi **22**

String Orchestra with Additional Instruments (solo instrument included)

Piano

Kilar Wojciech
 Kilar Wojciech
 Kutavičius Bronius
 Matuszczak Bernadetta
 Rychlik Józef
 Zieliński Maciej

In Full Gallop: Theme from the film **14**
 Piano Concerto No. 2 **14**
 Dzūkų šokos variacijos **17**
 Momenti musicali **19**
 Symphonic Music I **22**
 Crime Detectives: Inspection, theme from the TV series **26**

Harpichord

Cwojdzński Andrzej
 Kilar Wojciech
 Knapik Eugeniusz

Concerto for Harpichord and Chamber Orchestra **12**
 Illumination: Theme from the film **14**
 Corale, interludio e aria **15**

Organ

Bloch Augustyn

Oratorio **10**

Cello

Nowak Aleksander

Half-filled Diary **20**

Flute

Baird Tadeusz
 Cwojdzński Andrzej
 Knapik Eugeniusz
 Matuszczak Bernadetta
 Palester Roman

Colas Breugnon **9**
 Concerto for Harpichord and Chamber Orchestra **12**
 Corale, interludio e aria **15**
 Momenti musicali **19**
 Serenade **21**

Poradowski Stefan Bolesław
Wiechowicz Stanisław

Concerto for Flute, Harp and String Orchestra 21
Nocturne 25

Oboe

Sikora Elżbieta
Wiechowicz Stanisław

Twilling. Sonosphère I 23
Nocturne 25

Clarinet

Kilar Wojciech
Nowowiejski Feliks
Wiechowicz Stanisław
Wiechowicz Stanisław

The Pianist: Theme from the film 15
Ellenai 20
Kate 25
Nocturne 25

Horn

Kilar wojciech

In Full Gallop: Gallop from the film 14

Trumpet

Moniuszko Stanisław

Evening Song 19

Percussion

Bloch Augustyn
Jan of Lublin's Tablature
Kilar Wojciech
Kutavičius Bronius
Moniuszko Stanisław
Nowak Aleksander
Przybylski Bronisław Kazimierz
Przybylski Bronisław Kazimierz
Stachowski Marek
Szymański Paweł

Oratorio 10
Old Polish Dances 13
Piano Concerto No. 2 14
Šiaures vartai / Northern Gate 17
Evening Song 19
Half-filled Diary 20
Concerto classico 22
Concerto polacco 22
Musica con una battuta del tam-tam 24
Sonata 24

Harp

Lorenc Michał
Poradowski Stefan Bolesław
Zieliński Maciej

John Paul II: St Peter's Square, theme from the film 17
Concerto for Flute, Harp and String Orchestra 21
Crime Detectives: Inspection, theme from the TV series 26

Accordion

Przybylski Bronisław Kazimierz
Przybylski Bronisław Kazimierz

Concerto classico 22
Concerto polacco 22

Electronics

Kupczak Sławomir
Kutavičius Bronius
Sikora Elżbieta

Anaphora No. 6 17
Dzūkiškos variacijos 17
Twilling. Sonosphère I 23

String Orchestra with Solo Voice

Bujarski Zbigniew	Songs of the Coming Day	11
Górecki Mikołaj	Radiating Brightness	13
Knapik Eugeniusz	I am Coming to You	15
Kolasiński Jerzy	Folk Songs from the Region of Lublin	16
Kutavičius Bronius	Three Sonnets by Adam Mickiewicz	17
Moniuszko Stanisław	Moon and the Brook	19
Paciorkiewicz Tadeusz	Music for Soprano and String Orchestra	20
Rogowski Ludomir Michał	Like a Nightingale	22

String Orchestra with Solo Voice and Additional Instrument(s)

Baird Tadeusz	Four Love Sonnets	10
Bujarski Zbigniew	Five Songs	11
Kilar Wojciech	Ninth Gate: Vocalise from the film	14
Łukaszewski Paweł	Elogium for Murdered at Katyn	18
Szalonek Witold	Herbstlied (Nocturne)	24
Zubel Agata	Lentille	26
Zubel Agata	In Between the Ebb of Thoughts and the Flow of Sleep	26

WORK INDEX BY DURATION

2'	Bacewicz Grażyna	Oberek	9
2'	Kilar Wojciech	Illumination: Theme from the film	14
2'	Kilar Wojciech	In Full Gallop: Theme from the film	14
2'	Kilar Wojciech	The Pianist: Theme from the film	15
2'	Zieliński Maciej	Crime Detectives: Inspection, theme from the TV series	26
3'	Bacewicz Grażyna	Polish Caprice	9
3'	Chopin Fryderyk	Two Preludes Op. 28: E minor No. 4, A major No. 7	11
3'	Kilar Wojciech	In Full Gallop: Gallop from the film	14
3'	Kilar Wojciech	Promised Land: Waltz from the film	15
3'	Kilar Wojciech	The Shadow Line: Theme from the film	15
3'	Lorenc Michał	Lovers: Theme from the film	18
3'	Moniuszko Stanisław	Evening Song	19
3'	Moniuszko Stanisław	Moon and the Brook	19
3'	Paderewski Ignacy Jan	Song in F major	21
4'	Kilar Wojciech	Ninth Gate: Vocalise from the film music	14
4'	Lorenc Michał	John Paul II: St Peter's Square, theme from the film	17
4'	Moniuszko Stanisław	The Countess: Polonaise 'Mr Major'	19
4'	Poradowski Stefan Bolesław	Capriccio on a Theme of Kreutzer	21
4'	Rogowski Ludomir	Like a Nightingale	22
4'	Szalonek Witold	Toccata polyphonica	24
4'	Twardowski Romuald	Oberek	25
4'	Wiechowicz Stanisław	Nocturne	25
5'	Kilar Wojciech	The Leper: Waltz from the film	15
5'	Lasoń Aleksander	Canto dharma	17
5'	Lutosławski Witold	Overture for Strings	18
5'	Radziwiłł Maciej	Serenade in B flat major	22
5'	Rychlik Józef	Symphonic Music I	22
6'	Kassern Tadeusz Zygfryd	Concertino for Oboe and String Orchestra	14
6'	Lutosławski Witold	Five Folk Songs	18
6'	Paderewski Ignacy Jan	Sonate in A minor Op. 13: Intermezzo	21
7'	Bacewicz Grażyna	Divertimento	9
7'	Bukowski Ryszard	French Overture	11
7'	Chyrzyński Marcel	Extended Perception of Echo	11
7'	Czyż Henryk	Canzona di barocco	12
7'	Kisielewski Stefan	Le voyage dans le temps	15
7'	Knapik Eugeniusz	I am Coming to You	15
7'	Lutosławski Witold	Grave. Metamorphoses for Cello and String Orchestra	18
7'	Mykietyń Paweł	Sonatina für Alina	20
7'	Paciorkiewicz Tadeusz	Music for Soprano and String Orchestra	20
7'	Szeligowski Aleksander	Ad Patrem	24
7'	Twardowski Romuald	Lituania	25

8'	Bacewicz Grażyna	Symphoniette	9
8'	Buczyński Paweł	Music of Falling Leaves	10
8'	Bujarski Zbigniew	Elegos	10
8'	Jan of Lublin's Tablature	Old Polish Dances	13
8'	Kazuro Stanisław	Three Preludes	14
8'	Knittel Krzysztof	Nibiru	15
8'	Łukaszewski Paweł	Adagietto	18
8'	Łukaszewski Paweł	Divertimento	18
8'	Łukaszewski Paweł	Winterreise	19
9'	Górecki Henryk Mikołaj	Concerto for Harpsichord (Piano) and String Orchestra	12
9'	Kilar Wojciech	Orawa (version for chamber string orchestra)	14
9'	Kilar Wojciech	Orawa (version for large string orchestra)	14
9'	Kilar Wojciech	Orawa (version for 8 cellos)	15
9'	Krenz Jan	Aria and Perpetuum mobile	16
9'	Lasoń Aleksander	Hymn and Aria	17
9'	Łukaszewski Wojciech	Musica per quattro gruppi d'archi	19
9'	Nowak Aleksander	Last Days of Wanda B.	20
9'	Sikorski Tomasz	La notte – Omaggio à Friedrich Nietzsche	23
9'	Stachowski Marek	Musica con una battuta del tam-tam	24
9'	Twardowski Romuald	Concerto breve for String Orchestra	24
10'	Anonymous	Symphonia de Nativitate	9
10'	Bauer Jerzy	Introduction and Three Prayers for Peace	10
10'	Bloch Augustyn	Layers of Time	10
10'	Bujarski Zbigniew	La danza per Aukso	10
10'	Bujarski Zbigniew	Pavane for a Remote One	11
10'	Bujarski Zbigniew	Songs of the Coming Day	11
10'	Górecki Henryk Mikołaj	Three Pieces in Old Style	13
10'	Jasiński Marek	Autumn Music	13
10'	Kolasiński Jerzy	Folk Songs from the Region of Lublin	16
10'	Łukaszewski Paweł	Sinfonietta per archi	19
10'	Paciorkiewicz Tadeusz	Divertimento	20
10'	Porębski Adam	Semi-overture	22
10'	Ptaszyńska Marta	La novella d'inverno	22
10'	Zieliński Maciej	Musica per archi A.D. 1993	26
11'	Chyrzyński Marcel	Ukiyo-e	11
11'	Dębski Krzesimir	Musica per archi	12
11'	Dobrzyński Michał	Illuminations. Concerto-notturno	12
11'	Matuszczak Bernadetta	Canticum Polonum	19
11'	Paciorkiewicz Tadeusz	Adagio and Allegro	20
11'	Twardowski Romuald	Serenade pour orchestre à cordes	25
11'	Woytowicz Bolesław	Grand Fugue	25
12'	Bacewicz Grażyna	Simfonietta	9
12'	Baird Tadeusz	Four Love Sonnets	10

12'	Bujarski Zbigniew	Musica domestica	10
12'	Fabińska-Jelińska Ewa	Offenbarungen und Eingebungen	12
12'	Kilar Wojciech	Ricordanza per archi	15
12'	Krenz Jan	Triptych for Oboe and Chamber String Orchestra	16
12'	Kutavičius Bronius	Dzūkiškos variacijos	17
12'	Łukaszewski Paweł	Concerto for Piano (Organ) and String Orchestra	18
12'	Nowowiejski Feliks	Ellenai	20
12'	Pałasz Edward	Two Dreams of Life and Death	21
12'	Przybylski Bronisław Kazimierz	Lacrimosa 2000	22
12'	Schaeffer Bogusław	Monosonata	23
12'	Sikorski Tomasz	Paesaggio d'inverno	23
12'	Sikorski Tomasz	Strings in the Earth	23
12'	Stachowski Marek	Sinfonietta	24
12'	Szymański Paweł	Sonata	24
12'	Twardowski Romuald	Old Polish Concerto	25
12'	Twardowski Romuald	Triptych of the St Mary's Church	25
12'	Wiechowicz Stanisław	Kate	25
12'	Zubel Agata	Ragnatela	26
13'	Domagała Jacek	Continuum	12
13'	Górecki Mikołaj	Divertimento	13
13'	Kupczak Sławomir	Anaphora No. 6	17
13'	Kutavičius Bronius	Three Sonnets by Adam Mickiewicz	17
13'	Lasoń Aleksander	Chamber Music No. 1 'Stalowa Wola'	17
13'	Łukaszewski Paweł	Elogium for Murdered at Katyn	18
13'	Łukaszewski Paweł	Trinity Concerto	19
13'	Matuszczak Bernadetta	Dodici preludi	19
13'	Matuszczak Bernadetta	Momenti musicali	19
13'	Pietruszewski Paweł	RIFFFonia	21
13'	Stachowski Marek	Divertimento	24
13'	Stachowski Marek	Recitativo e preghiera	24
13'	Szeligowski Tadeusz	Epitaph on the Death of Karol Szymanowski	24
13'	Wiszniewski Zbigniew	Concerto for Clarinet and String Orchestra	25
13'	Zubel Agata	Lentille	26
13'	Zych Wojciech Ziemowit	Soliloquy No. 2	26
14'	Górecki Henryk Mikołaj	Musiquette III	12
14'	Górecki Mikołaj	Concerto-Notturmo	13
14'	Lutosławski Witold	Musique funèbre	18
14'	Moszcumańska-Nazar Krystyna	Musica per archi	20
14'	Palester Roman	Nocturne	21
14'	Rudziński Witold	Divertimento pour orchestre à cordes	22
14'	Serocki Kazimierz	Sinfonietta per due orchestre d'archi	23
15'	Bacewicz Grażyna	Concerto for String Orchestra	9
15'	Baird Tadeusz	Colas Breugnon	9

15'	Bargielski Zbigniew	...and they will both flame up and no one will suppress it	10
15'	Bujarski Zbigniew	Scolaresca	11
15'	Bukowski Ryszard	Serenade	11
15'	Harley James	Memories of a Landscape II	13
15'	Janiewicz Feliks	Divertimento	13
15'	Kotoński Włodzimierz	La gioia	16
15'	Kowalska-Lasoń Justyna	These Phrases... These Songs ...These Arias...	16
15'	Krauze Zygmunt	Aus aller Welt stammende	16
15'	Lasoń Aleksander	A Little Book	17
15'	Łukaszewski Paweł	Concerto for String Orchestra	19
15'	Mykietyn Paweł	Krzyki	20
15'	Penhersi Zbigniew	String Play	21
15'	Schubert Zenon	Concertino for Oboe and String Orchestra	23
15'	Zubel Agata	In Between the Ebb of Thoughts and the Flow of Sleep	26
16'	Baculewski Krzysztof	Concertino for Harpsichord (Piano) and String Orchestra	9
16'	Górecki Mikołaj	Elegy	13
16'	Górecki Mikołaj	Radiating Brightness	13
16'	Knapik Eugeniusz	Corale, interludio e aria	15
16'	Łuciuk Juliusz	Willow	18
16'	Rudziński Witold	Concerto grosso per batteria e due orchestre d'archi	22
17'	Bukowski Ryszard	Symphony No. 6 'Brevis'	11
17'	Kiesewetter Tomasz	Concerto in Old Style for Organ and String Orchestra	14
17'	Kilar Wojciech	Choralvorspiel	15
17'	Kowalska-Lasoń Justyna	For The Songs Not To Fade, Raise Them Above The Worlds	16
17'	Kutavičius Bronius	Šiaurės vartai / Northern Gate	17
17'	Sielicki Edward	Due canoni con intermezzo e finale	23
18'	Bujarski Zbigniew	Concerto per archi I	10
18'	Domagała Jacek	Two Pieces for Strings	12
18'	Górecki Henryk Mikołaj	Choros I per strumenti ad arco	12
18'	Kassem Tadeusz Zygfryd	Concerto for String Orchestra	14
18'	Knapik Eugeniusz	Islands	15
18'	Koszewski Andrzej	Concerto grosso	16
18'	Palester Roman	Concertino for Alto Saxophone and String Orchestra	21
18'	Palester Roman	Serenade	21
18'	Poradowski Stefan Bolesław	Concerto for Flute, Harp and String Orchestra	21
18'	Przybylski Bronisław Kazimierz	Concerto classico	22
19'	Krzanowska Grażyna	Portraits	16
20'	Astriab Jan	Four Characteristic Pieces	9
20'	Cwojdziński Andrzej	Concerto for Harpsichord and Chamber Orchestra	12
20'	Kazuro Stanisław	Concerto for Clarinet and String Orchestra	14
20'	Machl Tadeusz	Organ Concerto No. 4	19
20'	Poradowski Stefan Bolesław	Classical Serenade	22

20'	Sikora Elżbieta	Twilling. Sonosphère	23
20'	Stachowski Marek	Concerto per viola ed orchestra d'archi	23
20'	Twardowski Romuald	Concerto for Violin and String Orchestra	24
22'	Bujarski Zbigniew	Concerto per archi II	10
22'	Kilar Wojciech	Piano Concerto No. 2	14
22'	Stachowski Marek	Concerto per violoncello ed orchestra d'archi	24
22'	Stachowski Marek	Sonata per archi	24
22'	Szalonek Witold	Herbstlied (Nocturne)	24
23'	Karłowicz Mieczysław	Serenade	14
23'	Krzanowski Andrzej	Symphony No. 2	17
23'	Zieliński Maciej	Concello	25
24'	Bloch Augustyn	Oratorio	10
24'	Lasoń Aleksander	Aukso	17
24'	Mycielski Zygmunt	Variations	20
24'	Nowak Aleksander	Half-filled Diary	20
25'	Bujarski Zbigniew	Five Songs	11
25'	Przybylski Bronisław Kazimierz	Concerto polacco	22
25'	Wiechowicz Stanisław	Old Town Concerto	25
27'	Bacewicz Grażyna	Symphony for String Orchestra	9
30'	Chopin Fryderyk	Piano Concerto No. 2 in F minor	11
30'	Moszumańska-Nazar Krystyna	Sinfonietta	20
31'	Sikorski Kazimierz	Four Polonaises of Versailles	23
34'	Lutosławski Witold	Preludes and Fugue	18
36'	Zarębski Juliusz	Piano Quintet in G minor	25
40'	Chopin Fryderyk	Piano Concerto No. 1 in E minor	11

INDEKS NAZWISK / INDEX OF COMPOSERS

- Anonim / Anonymous 9
 Astriab Jan (1937–2005) 9
 Bacewicz Grażyna (1909–1969) 9
 Baculewski Krzysztof (*1950) 9
 Baird Tadeusz (1928–1981) 9–10
 Bargielski Zbigniew (*1937) 10
 Bauer Jerzy (*1936) 10
 Bloch Augustyn (1929–2006) 10
 Buczyński Paweł (*1953) 10
 Bujarski Zbigniew (*1933) 10–11
 Bukowski Ryszard (1916–1987) 11
 Chopin Fryderyk (1810–1849) 11
 Chyrzyński Marcel (*1971) 11
 Cwojdzński Andrzej (*1928) 12
 Czyż Henryk (1923–2003) 12
 Dębski Krzesimir (*1953) 12
 Dobrzyński Michał (*1980) 12
 Domagała Jacek (*1947) 12
 Fabiańska-Jelińska Ewa (*1989) 12
 Górecki Henryk Mikołaj (1933–2010) 12–13
 Górecki Mikołaj (*1971) 13
 Harley James (*1959) 13
 Jana z Lublina Tabulatura / Jan of Lublin's Tablature 13
 Janiewicz Feliks (1762–1848) 13
 Jasiński Marek (*1949) 13
 Karłowicz Mieczysław (1876–1909) 14
 Kassern Tadeusz Zygfryd (1904–1957) 14
 Kazuro Stanisław (1881–1961) 14
 Kiesewetter Tomasz (1911–1992) 14
 Kilar Wojciech (1932–2013) 14–15
 Kisielewski Stefan (1911–1991) 15
 Knapik Eugeniusz (*1951) 15
 Knittel Krzysztof (*1947) 15
 Kolasiński Jerzy (1906–1981) 16
 Koszewski Andrzej (*1922) 16
 Kotoński Włodzimierz (1925–2014) 16
 Kowalska-Lasoń Justyna (*1985) 16
 Krauze Zygmunt (*1938) 16
 Krenz Jan (*1926) 16
 Krzanowska Grażyna (*1952) 16
 Krzanowski Andrzej (1951–1990) 17
 Kupczak Sławomir (*1979) 17
 Kutavičius Bronius (*1932) 17
 Lasoń Aleksander (*1951) 17
 Lorenc Michał (*1955) 17–18

- Lutosławski Witold (1913–1994) **18**
Łuciuk Juliusz (*1927) **18**
Łukaszewski Paweł (*1968) **18–19**
Łukaszewski Wojciech (1936–1978) **19**
Machl Tadeusz (1922–2003) **19**
Matuszczak Bernadetta (*1931) **19**
Moniuszko Stanisław (1819–1872) **19**
Moszumańska-Nazar Krystyna (1924–2008) **20**
Mycielski Zygmunt (1907–1987) **20**
Mykietyn Paweł (*1971) **20**
Nowak Aleksander (*1979) **20**
Nowowiejski Feliks (1877–1946) **20**
Paciorkiewicz Tadeusz (1916–1998) **20**
Paderewski Ignacy Jan (1860–1941) **21**
Palester Roman (1907–1989) **21**
Pałłasz Edward (*1936) **21**
Penhersi Zbigniew (*1935) **21**
Pietruszewski Paweł (*1988) **21**
Poradowski Stefan Bolesław (1902–1967) **21–22**
Porębski Adam (*1990) **22**
Przybylski Bronisław Kazimierz (1941–2011) **22**
Ptaszyńska Marta (*1943) **22**
Radziwiłł Maciej (ok. 1750–1800) **22**
Rogowski Ludomir Michał (1881–1954) **22**
Rudziński Witold (1913–2004) **22**
Rychlik Józef (*1946) **22**
Schaeffer Bogusław (*1929) **23**
Schubert Zenon (*1934) **23**
Serocki Kazimierz (1922–1981) **23**
Sielicki Edward (*1956) **23**
Sikora Elżbieta (*1943) **23**
Sikorski Kazimierz (1895–1986) **23**
Sikorski Tomasz (1939–1988) **23**
Stachowski Marek (1936–2004) **23–24**
Szalonek Witold (1927–2001) **24**
Szeligowski Aleksander (1934–1993) **24**
Szeligowski Tadeusz (1896–1963) **24**
Szymański Paweł (*1954) **24**
Twardowski Romuald (*1930) **24–25**
Wiechowicz Stanisław (1893–1963) **25**
Wiszniewski Zbigniew (1922–1999) **25**
Woytowicz Bolesław (1899–1980) **25**
Zarębski Juliusz (1854–1885) **25**
Zieliński Maciej (*1971) **25–26**
Zubel Agata (*1978) **26**
Zych Wojciech Ziemowit (*1976) **26**